

COUNTRY THE JUKEBOX



Redaktion:
MAX W. ACHATZ

MIKE AIKEN

TITEL: Hula Girl Highway

LABEL: NORTHWIND RECORDS (ASPIRION)

PRODUZENT: Mike Aiken, Amy Aiken

TRACKS:

Jagger & Jones * Thick Black Water * Love You Tonight * Find Me * Jump Up *
This Here Mandolin * Blowin' Like A Bandit * Down in Daytona * Bottoms Up *
Thank You (My Buffett Tune) * Talk To Your Daughter * Banana Republic

REVIEW:

Der Sommer neigt sich langsam seinem Ende dazu, da kommt eine Scheibe wie die von MIKE AIKEN gerade recht. Nach dem beachtlichen Erfolg mit Just Add Salt folgt nun nach einem Jahr mit dem Hula Girl Highway betitelten Nachfolger der bereits vierte Streich des Sängers, Songschreibers und Musikers aus Norfolk, Virginia. Der Mix aus ehrlichem Americana, trockenem Roots, echtem Old School-Country, hier und dort ein Spritzer Southern Rock a la Marshall Tucker und einer kräftigen Brise Caribbean-Feeling geht nicht nur gut runter, sondern verlangt nach dauerhafter Repeatfunktion am Player. Der leidenschaftliche Segler hat allen Grund zum Feiern. Denn mit traumhaften Melodien, verspielten Texten, Aiken's unverkennbarer Stimme und den ihn unterstützenden Musikern – darunter Joe Spivey (fiddle), Tony Paoletta (pedal steel), Larry Berwald (guitars, dobro, lap steel) und Mike's Gemahlin Amy Aiken (vocals, percussion, washboard) – ist für eindringliche Moment ausreichend gesorgt. Neben acht Songs, die Mike selbst geschrieben hat, finden sich auch drei mit Sorgfalt ausgesuchte Cover-Songs auf dem Album: „Blowin' Like A Bandit“ von Guy Clark, „This Here Mandolin“ von Michael Smith und „Banana Republic“ von Steve Goodman. Mit Hula Girl Highway ist Mike Aiken, das Kunststück gelungen, an bisherige Alben anzuknüpfen und dennoch wieder überraschend Neues zu schaffen. Ein knackig frischer Soundtrack für einen Spätsommertag, an dem man

noch mal so richtig die Sonne, die Liebe und das Leben an sich genießen sollte – am besten in der Hängematte mit einem fruchtig erfrischenden Cocktail oder einem eiskalten Bier in der Hand.

AIRPLAY: Find Me

HOME:

www.mikeaikenmusic.com

www.myspace.com

WEB:

www.cdbaby.com

www.countrystarsonline.com

www.top40-charts.com

www.whro.org

www.hamptonroads.com

www.producersinc.com

www.sonicbids.com



The quick English translation:

The summer is going to his end, and then a CD just like Mike Aikens is at its place. After the astonishing succes with Just Add Salt follows only after one year the Hula Girl Highway successor, already the 4th CD from this singer/songwriter and musician from Norfolk Virginia.

The mixture from honest americana, dry roots, real Old School-Country, now and then a little bit of Southern Rock in the way of Marshall Tucker and a strong breeze of Caribbean-Feeling, can easily be consumed, but invites you to push always on the repeat button of the CDplayer.

The passionate sailor has a reason to celebrate. Because the melodies as in dreams, playful lyrics, Aiken's distinctive voice and his supporting musicians - like Joe, Tony, Larry and Mike wife Amy Aiken, lead to an emphatic moment.

Besides 8 songs written by Mike in person, you can also find 3 cover-songs that has been seleted very carefully on this Album. 'Blowin' like a Bandit' from Guy Clark, 'This Here Mandolin' from Michael Smith and Banana Republic from Steve Goodman. With Hula Girl Highway Mike Aiken succeeded in creating a masterpiece, to make an album after the preceding and make something surprisingly new. A very fresh soundtrack for a late summerday, trough which you can enjoy from sun, love and life, best place is a hammock with a fresh cocktail of fruit or an iccold beer in your hand.

